

談聽覺障礙學生的學習平權與做法

作者：李凡娟（臺南大學特教系 教授）

筆者多年參與聽覺障礙學生的學習和輔導工作，從中有著許多的學習和成長。本文分享在這些經驗和學習基礎上，有關聽覺障礙學生之學習平權的理念和合適的具體做法，尤其是在提供大專校院聽覺障礙學生所須的特殊教育支持與服務，如何在學習平權的理念思維下，付諸實際的作為。

就從截取自某大專校院在召開個別化支持計畫（ISP）時，輔導員和聽障生小圓（化名）的其中一段對話開始……

輔導員：……那在課堂上學習，妳覺得資源教室要提供給妳那些服務？

小圓：應該沒有（露出靦腆的笑容），老師有用麥克風，我位置坐前面一點，就可以聽到老師說的話。

聽障學生小圓，是幸福大學（化名）的大一新生，女性，雙耳聽力損失程度皆為105分貝，左耳植入人工電子耳，右耳配戴助聽器，在早期療育和聽覺輔具的協助下，具有良好的口語清晰度和聽覺技巧。小圓不曾學習過手語，在一般的對話情境中，她的口音讓人覺得好像是外籍生。

開學後，在小圓所修的某一門基礎課，有一次上課時，授課教師撥放一個影帶，做為議題討論的引言，當授課教師隨機抽取到小圓，請小圓對影片中人物的對話，抒發其看法時，小圓以很平常的口吻回覆：「老師我不知道影片中的人說的話是什麼（露出抱歉的笑容）。」教授在下課時詢問小圓，聽不到影片的聲音嗎，小圓表示有聽到，但是這個影片沒有字幕，所以根本不知道內容是什麼。再有一次，授課教師在課堂上以投影片呈現實例，教導某目標行為出現的百分比計算，小圓當下無法像其他同學一般繳交有關百分比計算的作業，經教授私下瞭解，小圓表示她聽不到老師上課時，教導計算題的聲音，所以只能交白卷。

上述輔導員和小圓，授課教師和小圓的對話，我們可以發現到，聽障生小圓雖表示自己配戴聽覺輔具，可以聽得到，也能和你對話，學習時是不須要協助的；然事實又是如何呢？小圓或許能運用她的聽覺技巧，知道別人的話語內容，但涉及她不熟悉或沒有字幕的影片時，她的學習限制便會展現出來；事實上，在一般的課堂中，小圓須要同步聽打（captioning）的支持服務或同儕的提醒協助等。與其他同儕一樣，小圓有獲得學習訊息的平等權益，是故在輔導身心障礙學生時，我們是否落入相信學生的表述，而忽略了主動提供合適支持服務的重要性呢，這是值得思考的議題。

以下，以聽障生小圓為例，提出幾點提供聽障生學習平權的具體做法，做為輔導聽障生或為其擬定與執行個別化支持計畫時的參考。

1. 主動詢問聽障生同步聽打的需求，及主動表示將提供此支持服務

主動詢問及主動表示提供聽打服務，可消彌聽障生不想麻煩別人的心態，獲得平等接收學習訊息的益處。

國內傳統的課堂同步聽打服務，是由一位聽打員帶著筆記型電腦，聽障生坐在可觀看到電腦字幕的位置，聽打員即時的把課堂上的語音訊息，

聽打在筆記型電腦螢幕上，供聽障生觀看當下所發生的事件和聲音內容。然此種方式，部份聽障生可能在不引起他人注意的考量下，拒絕同步聽打服務。可因應的做法如下第2點。

2. 主動表示可提供一對一、遠距的聽打服務

一對一的同步聽打服務型式，如上第1點所述。遠距的聽打服務型式，意指聽打員不一定要在聽障生的視線範圍內做聽打，此可避免聽障生不想引起他人注意的心理感受，並且可以同時服務多位聽障生。在筆者所服務的學校中，做法是在Google雲端硬碟中，開啟一個「Google文件」，並和聽障生共用此Google文件，此時聽打員輸入的文字，聽障生便可在自己的筆記型電腦、手機、i-pad等裝置上，閱讀同步輸入的文字。

3. 鼓勵聽障生申請調頻系統

調頻系統（FM）是透過無線的方式，讓老師的聲音透過無線頻道，傳到學生的聽覺輔具，此可提高信噪比值（信號減去噪音的分貝值），即提高老師的主信號聲音之意，如此，像小圓這般重度聽力損失的學生，便可更清楚的聽到老師的主信號聲音。

4. 主動向授課教授說明調頻系統的功能，和說話者所使用之發射器的配戴方式

聽障生常因使用調頻（FM）系統時，授課教師對調頻系統的不認識而有質疑或拒絕使用的情形，主動向授課教師做說明，可減少因不清楚而產生的誤解和錯誤配戴方式，例如發射器配在皮帶上或放在講桌上。

5. 主動提供聽障生參與校園活動時的資訊平權做法

諸如開學典禮、畢業典禮、會議、研討會、社團活動等校園活動，聽障生同樣有接受資訊的平等權利，應主動提供訊息接收的支持服務。美國羅徹斯特理工學院（Rochester Institute of Technology）國家聾人科技部門（National Technical Institute for the Deaf）所發展的C-Print語音轉文字（speech to text）軟體；華盛頓大學的溝通即時轉譯（Communication Access Realtime Translation）系統，都是用在聽障生室內課堂學習和戶外活動參與的同步聽打服務。

國內研發的「雅婷逐字稿」軟體，是一語音辨識軟體，常被運用在會議上，提供即時的語音轉文字服務。由於其易受背景噪音而影響語音辨識率，在聽障生的訊息接受上頗受限制。

就聽覺障礙學生而言，他們因受限於聽力損失所帶來的聲音訊息接收困難，所以在學習的平權上，本文多著墨於語音訊息的同步聽打和調頻系統的使用上。上述所提出的五點參考做法，係以口語為主要溝通方式的聽覺障礙學生為對象，故未敘及以手語或以綜合溝通法為主要溝通方式之聽障生的做法；上述五點參考做法看似簡單，卻仍有很大的空間加以落實，讓我們一起努力。



《狗狗開課囉》

新書發表會

109年5月31日（日）上午9時邀請古源光校長、高雄市政府蘇柏純專員、五位作者以及高雄市種子教師及特教中心領犬員一同參加在學習輔助犬訓練教室舉辦的《狗狗開課囉》新書發表會，這幾年本校特教中心與高、屏縣市教育局合作，培訓學習輔助犬融入教學，老師們在教學上有許多的創意發想，本中心特別邀請王素華、李立心、張舒惠、郭威庭、蔡秉潔這五位老師將他們在校園中推動學習輔助犬融入的過程及活動設計編撰成本書，在教育方面，配合校內圖書館由輔助犬陪伴，提升閱讀風氣，並透過學習輔助犬來協助具閱讀及表達困難之特殊需求的兒童，讓兒童能在沒有壓力的環境下順利閱讀提升其自信，再者透過與學習輔助犬的互動，也讓學童能實際去瞭解如何以正確的方式與狗狗互動，並實踐尊重生命的教育價值。

書中特別拍攝了開箱文，讓大家對學習輔助犬推動工作有個基本的認識，透過學習輔助犬的介紹、校園推動輔助犬活動的相關準備（包括人員的協調及處空間的合作）、全校或班級的宣導等介紹，能讓推動學校可以做好事前準備工作。活動內容包括學習輔助犬融入讀寫活動、生命教育及輔導諮商活動，加上一些延伸活動。文中也介紹一些動人的小故事及各校推動衍生的各種文創宣傳品。屏東大學推動學習輔助犬的宗旨是「用生命影響生命」，透過本書讓更多人瞭解學習輔助犬帶給學校和師生的影響，本書可提供未來校園推動學習輔助犬活動或對狗狗融入學習有興趣者可以參考。

109年度

學習輔助犬

系 | 列 | 活 | 動



社區圖書館 親子共讀活動

竹田鄉泰美圖書館	屏東縣立圖書館
11/21(六) 上午10時-12時	11/14(六) 下午15時-16時
12/19(六) 上午10時-12時	12/26(六) 下午15時-16時

●學童須備妥讀本(不含有聲書、教具)，每組以15分鐘為原則。

特教中心服務內容及相關活動 請掃描 QR Code

中心地點、聯絡方式

屏東市民生路4-18號五育樓10樓*
(民生校區)

主任：黃玉枝 08-7663800#29000
承辦員：葉春鄉 08-7663800#29003
承辦員：楊庭宜 08-7663800#29004
承辦員：高郁涵 08-7663800#29007
USR助理：倪子育 08-7663800#29001
USR助理：林士愷 08-7663800#29002

自立生活專班 開學囉!

2020年，特殊教育中心與7位心智障礙青年(智青)開始了一場通往自立生活的冒險。

自立生活專班從109年9月至110年12月，共計三學期。這學期的課程旨在培養智青們從校園轉銜至職場、社會上所需要具備的能力。除了設計生活管理、職業與就業、學科、情緒與社會技巧四大領域課程以外，未來期待專班學員在實習課程之後可以更了解職場上的職缺工作，進而了解如何求職。透過學伴制度支持智青們參與大學部課程與活動，讓智青們也能體驗大學生活。



南屏特教徵稿訊息

國立屏東大學特殊教育中心「南屏特殊教育」年刊第12期稿約

「南屏特殊教育」原「屏師特殊教育」創刊於中華民國90年10月，以提供有關新近特殊教育理念、特殊學生教學及訓練文章之文章發表為目的。

凡有特殊教育教學、理念、教材教法、新知介紹、專題研究等相關論述，本刊均歡迎投稿。

本中心聯絡電話08-7663800轉29003；e-mail帳號：npuesp@gmail.com。



隨身聽的女孩

陳梓盈(特殊教育學系碩士班一年級)



我患有先天重度聽力損失，肇因前庭導水管擴大、耳蝸發育不全、聽神經病變等三種症狀，只要其中一種症狀就會造成聽力損失，我很幸運集滿三種，但沒有獎品可兌換。之前是配戴助聽器，開啟了我的有聲世界，三年前聽力逐漸退化，於是動手術植入人工電子耳(人工耳蝸)。以前我聽不到雨聲，也不曉得風也有聲音，在配戴電子耳後，能聽到的美妙聲音變多了，風聲雨聲、蟲鳴鳥叫，這些大地的交響樂，都是以前我無法想像、感受的美妙聲音。

小時候，有人把我的助聽器當作MP3隨身聽，覺得我很潮，現在到健身房運動時，還有人問我耳朵上的藍芽耳機在哪裡買的？有時會跟對方開玩笑說這已經絕版了，買不到；或是說這是高級進口貨，價格昂貴要價百萬。當然最後會正經地說明，這是人工電子耳，用來幫助我聽聲音。

以前搭計程車，我個人特殊的口音讓司機以為我是ABC；買東西時也因為口音，老闆會突然開始用英文與我交談，問我是僑生嗎？我也促狹地回答說，我是來自新加坡或馬來西亞，不過最終還是以臺語說出「我是正港的呆丸郎」，只是因為聽力損失，構音不是很標準。有人問我說，別人對妳的電子耳好奇，對妳的口音誤解，難道心裡不會不舒服嗎？老實說我真的不在意，反而還當成生活中的小趣味，畢竟人工電子耳跟一般市售藍芽耳機很像，我說話也不字正腔圓，只要願意坦開心胸，生活才會過得自在又快樂。

多數人無法想像一個聽力損失的人，在一般學校學習有多累。除了認真看黑板外，還得盯著老師的嘴型，從中獲取訊息，補足聽力不足之處，所以一堂課下來，要耗費不少心神，幸好大部分的老師與同學都願意體諒並幫助我，使我能跟的上學習進度，但在高中與大學時期，也曾遇到幾位老師，經過多次溝通仍無法理解我的需求，讓我蠻受挫的。高中音樂課要考樂曲辨識，向老師表達因聽損關係，這種考試對我而言有困難，希望用別的方式來測驗，無奈老師以我能聽、能說為由，認為是不想認真準備考試而找的藉口，否

決用其他方式來測驗，導致音樂科不及格需要補考(我大概是我們高中唯一一個音樂科補考的聽障生，之前沒聽過，後續也沒有，算是空前絕後)。大學時期有一門通識課，當我向老師表明我有聽力上的問題，所以部分內容聽不清楚，要向老師請教，他竟然對我翻白眼，接著期末報告有問題需要與老師討論，話還沒說完他直接掉頭就走，留下一臉錯愕的我，真是經典。

大多數聽力損失的人都會有人際關係的問題，有些是因為缺乏社交技巧導致讓自己孤立了，有些則是害怕異於常人，不會承認自己聽不到、聽不清楚，因此假裝自己已經聽懂了，結果常常搞砸事情，要旁人收拾善後，久而久之，夥伴的忍耐到了極限就會造成關係疏離。從小到大，身旁不乏這樣的例子，似乎這是聽力損失者的宿命，而我總是坦然面對自己的不足、不便，主動向他人說明我的需求，同時，也盡自己的能力幫助他人，「施」與「受」能平衡，所以身邊都有一掛聽常的好麻吉。

「花若盛開，蝴蝶自來；人若精彩，天自安排」，自己不自卑，旁人不會歧視，迎著南臺灣的陽光，我要大聲吶喊：「我是個驕傲快樂的隨身聽女孩」。



協同同學：休閒系二年級瑄瑄



施比受更有福

曾經我覺得，「身心障礙者」對我來說很遙遠，不論是這個詞本身，或是這個族群。儘管在我的求學生涯中不乏有這些人的存在，但我也未與他們親近、或是積極主動地給予他們任何幫助。

今年夏天，我看見學校官網在應徵工讀生，工作內容即是在上課期間利用打字輔佐聽障學生，而我從小經常在電腦桌前敲敲打打，經年累月下來，自然而然地練就出了較為敏捷的打字速度；再加上我也符合工讀所需的條件與配合時間，細想過後，我便躍躍欲試地投了履歷、前去面試。

這份工作實際操作起來卻比我想像得困難。我永遠都記得，進行第一次聽打是在某個周六、地點位於屏商校區的紅廳，我花了好一陣子才在教室外找到梓盈，還記得當時我一直很擔心自己是不是遲到了。

她是個陽光的女孩子，綁著精神的馬尾、爽朗地笑著，確認了我就是LINE上面那個和她有過零星談話的人後，領著我進入會場安裝筆電等連接設備。紅廳偌大的空間裏，人並不算太多，她偶爾會跟其他同學打招呼、甚至是簡短地說幾句話。

老師並沒有和我說過梓盈的詳細情況，我對梓盈的了解極少，只知道她是名聽障生，而我的工作就是要透過打字來協助她能夠和其他同學一樣，同步接收到教授要傳達的內容。我按照梓盈給的需求，進行了電腦微調設定，調整了頁面的顏色、字體的大小，切換了模式，然後毫無預警地，便開始了我第一次的聽打工作。

對於首次上場的我而言，那一次的研討會儼然像是個下馬威，研討會的內容大致是關於論文評鑑的規定、釋例等等，總之對仍是大學生的我來說，是一個連陌生人都談不上的領域，因為我根本都還沒有寫過任何論文，更別說內容是與特教相關。

那整場研討會中，有太多專有名詞是我未曾涉獵過的，值得慶幸的是，當天演講的教授語速並非快得驚人的類型，在慌亂了一陣後，我很快地就調整好了節奏，並且盡量切換成了「輸入即輸出」模式，讓自己不分神去思考那些話語中的意義，嘗試機械化的來做這項聽打的工作。

事實證明這個方式頗有效的，至少直到今日，我常常都是這麼做的。尤其是在面對新的課程、新的專有名詞時，要是我花費太多時間思考這其中的脈絡，手指的速度便會慢下來，就無法讓梓盈在第一時間便接收到課堂上的訊息，而那樣就失去了我這份工作的意義——

我希望當教授說到艱澀難懂的觀念時，我能夠及時反應、用最快速度敲打鍵盤，讓她能夠理解，就算當下消化不了，複習時打開檔案也能看見最完整的逐字稿；我希望當教授說了什麼好笑的笑話，而全班都在哄堂大笑時，梓盈也能馬上知道教授說了些什麼，並且與眾人一起捧腹大笑……

最初的我，只是一個連「老師、同學，大家早安」都不知道要不要打而躊躇半天的菜鳥；現在的我，無論講台上的教授是如何侃侃而談，我都能夠找到最適切的節奏以配合她的學習狀況，用我不停敲打鍵盤的聲音，陪伴梓盈度過那些時而艱澀、時而有趣的課程。

而梓盈讓我我知道的是：原來從前的我，對所謂的「身心障礙者」有太多不了解與錯誤的標籤。無論是透過她溫暖的笑、還是特教系一次次課的課程，都讓我漸漸明白，原來所謂的距離，從來就不存在，只要你願意伸出手、往前踏出那一步，這個世界就會多一點美好、每一天的太陽，都會比昨天更加耀眼。



家有隨身聽女孩

人生變奏曲

記得女兒出生那晚我在產房外，興奮中略帶點焦急地來回踱步。突然間心頭一揪，隱約中似乎聽到嬰兒的哭聲，隨後護理師抱著一個紅通通的嬰兒出來，那是我與前世情人初次見面，我摸著她稚嫩的臉頰，輕聲說：「嗨！小公主，我是爹地」。女兒取名梓盈，沒有特殊含義，只覺得這是個女主角的名字。

嗯！歲月靜好，女兒頭好壯壯健康成長，但那一聲足以融化人心的「媽咪」「爸比」卻一直沒有出現。懷著忐忑不安的心情帶著她到醫院檢查，一番折騰下，結果是好的，聽力沒問題啦！回程在車上，夫妻倆自聊，原來是庸人自擾，女兒是「大隻雞慢啼」，一切還是在美好的軌道上運行。

半年後，女兒依舊不開金口，再次來到醫院，又是一番折騰，但這次醫生面有難色地告訴我們，女兒確診聽損，而且還是重度聽損。天啊！前後半年，截然不同的結果，叫人如何接受，如此的轉折似乎只是戲劇中才有的劇情，就這樣在我們的生命上演，而女主角正是我的女兒梓盈。

父母心態正常 孩子才能正常發展

天下父母心，女兒確診後，我們經歷了自責、慌亂與徬徨無助，但我們沒有讓負面的情緒困擾太久，努力讓生活回到原來的軌道，深知唯有快樂的父母，才有快樂的孩子呀！

女兒配戴助聽器後，我們仍然帶她在社區內騎滑板車，到公園與其他孩子一起溜滑梯。不管大人或小孩，看到她耳朵上的助聽器，總會投以好奇的眼神。或許沒見過助聽器，有人會說你女兒很新潮喔，耳朵上還帶著MP3隨身聽，我們隨即解釋因為女兒聽力不好，那是助聽器，用來幫助她聽聲音的。望著對方露出理解的神情，並無鄙視的感覺，心裡鬆了一口氣。之後，每當有人問起女兒的問題，我們就會詳實回應，讓他們了解如何與聽損孩子相處，話說「瞭解就不會誤解」，女兒和一般孩子還玩得蠻開心的。

及至女兒年紀稍長，我們也教導她說：「因為妳的耳朵生病了，所以要戴助聽器才聽得清楚，就像爸比和媽咪眼睛近視了，必須要戴眼鏡才能看得清楚，道理是一樣的。」後來在一些經驗分享活動及文章中，這樣的說法也提供給聽損兒家長，在面對孩子質疑「我為甚麼和別人不一樣」時，給予健康的心理建設。

我們也和所有父母親一樣，希望女兒能得到最周全的照顧，但是從小我們會讓她動腦去想，動手去做，學習獨立的機會，只在一旁陪伴，給予必要的提醒。或許因為聽力關係，有時親子間會發生雞同鴨講的情形，可是發現錯誤，再次確定指令，正是要訓練她具有主動積極面對問題、解決問題的能力。長大後，她得為自己的人生負責任。

學習互動

進入學校之後，一定要維持良好的親師互動，這對孩子在生活與學習適應上極有幫助。之前曾進入班級協助導師做宣導，讓班上學生瞭解聽力損失與聽覺輔具相關知識。或者規劃體驗活動，以耳塞塞住耳朵，體驗女兒所聽見的世界，希望能被同理心對待。

同時在人人平等，公平競爭的環境中，鼓勵女兒與同學一起參與班級事務，踴躍擔任發簿本、領東西或倒垃圾等工作，增加與同學互動的機會。不要因為聽不清楚，表達不清楚，就凡事龜縮不敢去做，如此才能建立良好的人際關係，而不被同儕排擠。

資源教室活動花絮



畢業季活動-求職面試工作坊
109年05月18、25日



畢業生轉銜會議
109年05月27日



畢業生歡送會
109年06月11日



特殊教育訪視與督導
109年08月10日

到了高中、大學階段後，每當接觸新同學新老師，女兒總會大方告訴別人，自己的狀況與需求。她成熟的認為「不是別人不幫助我，而是我沒有把需求告訴別人」。所以令大部分聽損兒很困擾的人際互動不順問題，從小到大，她幾乎不曾遭遇過。

探索興趣

某次到同學家中小坐聊天，梓盈看到同學的女兒正在彈鋼琴，回家便跟我提出想要學彈鋼琴的要求。我答應了，只有一個條件，那就是必須學到一個程度後，真的沒興趣或沒能力了才可以放棄。不能只是興之所至，甚或兩天打魚三天曬網，終將一事無成。接著女兒也學繪畫、游泳等，基本上只要遵守上述約定，便樂觀其成。

回想起當初女兒要學琴時，周遭有些人是抱持著懷疑的態度。因為彈鋼琴除了手指靈活，最重要的是音感，音感則需要靠聽力，聽力不好為什麼要讓她學鋼琴呢？事先的臆測，並不代表最後的結果，很多事情要做了才知道。高頻音聽不到，她想方設法模仿老師的技巧，心裡默記節拍，一首首流暢的樂曲就從手指間流瀉而出。國小及高中的畢業典禮，還被安排上台演奏呢，跌破不少人的眼鏡。常說孩子都有無限的可能，當然對於聽損孩子也毋須畫地自限，給予充分的支持與鼓勵，一樣能找出生命中的亮點。

建立自信

因為聽覺不靈敏，接收訊息時容易產生挫折感。漸漸地，發現自己跟同學不一樣的問題也趨複雜化，以致出現負面情緒。記得是在國小三四年級吧！有天女兒淚眼婆娑抱著我，說：「我的耳朵生病了，可不可以帶我去打針吃藥，將耳朵治好，這樣我就不會常常聽不懂別人在說什麼了。」當下我的內心也在滴血，以不捨的口吻安慰她：「現在醫生還沒辦法治好妳耳朵的病，但是妳可以努力讀書研究，將來發明將耳朵治好的方法。而且每個人本來就都不一樣，爸比和媽咪都喜歡現在的妳，妳是我們最愛的寶貝。」

很感謝當時的老師，知道這個情況後，從課程設計與活動中，引導女兒面對這樣的事實，以及如何欣賞自己的優點。加上自己在才藝上有優異的表現，得到同儕的認同。漸漸自信心大增，發現別人能做的，自己也做得到；自己能做的，別人未必做得到。

結語

當父母獲知孩子未通過聽力篩檢，或確診有聽力損失時，心裡五味雜陳，衝擊非常大。有些父母會抱著補償的心情，格外寵溺孩子；有些父母則失去期待，從此放任孩子。這種過與不及的教養態度，皆不利於聽損兒未來的發展。我認為以平常心看待，才能協助孩子扮演好他在有限生命中的角色。